



Simone

El clásico "La Celestina" forma parte del Festival de Teatro Internacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

## Teatro Círculo tiende puente artístico

**AMARY SANTIAGO TORRES**  
Primera Hora

HACE cuatro años, la compañía Teatro Círculo de Nueva York decidió extender un puente artístico entre la Ciudad de los Rascacielos y Puerto Rico.

Su fin era crear un vínculo entre los puertorriqueños de aquí y los de allá. Romper con esa desconexión que suele suceder cuando los boricuas toman un nuevo rumbo en esa ciudad.

Teatro Círculo se originó hace 15 años, pero hace cuatro estableció su segunda sede en la Isla. Sus producciones se concentran en clásicos, como "La Celestina", que este fin de semana toma la tarima del teatro Francisco Arriví, en Santurce.

"En los últimos cuatro años, hemos tenido presencia, porque nuestro interés es reforzar un intercambio entre puertorriqueños de Nueva York y de Puerto Rico. Cuando los puertorri-

queños cruzan el charco, se pierde la comunicación y esto no pasa sólo en el teatro, sino que en otros campos. Se desconectan los dramaturgos, artistas, escritores. Queremos hacer un puente", expresó José "Cheo" Oliveras, director artístico de la compañía, compuesta en su mayoría por puertorriqueños y que cuenta con su propio teatro en Manhattan.

"Igualmente, estamos centrados en la creación de dos públicos y que los actores de aquí se presenten allá, y viceversa. Por cuatro años, lo hemos logrado y esperamos seguir fortaleciendo ese vínculo", agregó.

Ejemplificó ese intercambio con la producción "Lorca Federico Lorca" con el actor boricua Josean Ortiz, quien se presentó en recintos de la Isla y del exterior.

Teatro Círculo se une a la cartelera artística del cuadragésimo cuarto Festival de Teatro Internacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

En la producción "La Celestina", de Fernando de Rojas, se presentarán los actores Silvia Sierra ("Melibea"), José Enrique Díaz ("Calisto") y Beatriz Córdova ("La Celestina").

Ellos estarán acompañados por las interpretaciones de José "Cheo" Oliveras, Fermín Suárez, Mariana Buoninconti y Jessica Florí.

Este texto muestra entre sus subtemas cómo la avaricia, la mentira y la ambición de terceros desestabilizan un romance, apuntó José "Cheo" Oliveras.

Estableció, además, que el montaje cuenta con un vistoso vestuario de época, música y coreografía.

"Esta adaptación (de Beatriz Córdova) logra acercar al público a un texto extenso en sólo 90 minutos, lo que nos enorgullece", comentó.

Las funciones serán viernes y sábado a las 8:30 de la noche y el domingo a las 4:00 de la tarde. Para boletos, llame a (787) 792-5000.