

TEATRO CÍRCULO PRESENTA LÁGRIMAS NEGRAS EN NUEVA YORK

Teatro Círculo, Ganador del Premio OBIE, presenta **LÁGRIMAS NEGRAS** (Tribulaciones de una negrita "acomplejá") del 18 de mayo al 3 de junio. El nuevo unipersonal de Eva Cristina Vásquez demuestra que un alisado de pelo puede ser de vida o muerte.



Desde este 18 de mayo al 3 de junio en el 64 Este de la Calle 4 en Manhattan, Teatro Círculo presentará el estreno mundial de **Lágrimas Negras**, un unipersonal multimedia que, con una dosis de hilaridad, plantea los conflictos raciales que atribulan a Belén, una joven latina cuyo pecado original es tener el "pelo malo".

Belén pertenece a una distinguida familia y su vida sería normal si no fuera porque hay sospechas sobre su origen. La razón de ello es su piel canela y un cabello indomable y rebelde. Belén recurre al alisado de pelo y otros artificios cosméticos para lograr aceptación en una sociedad en la que al fin de cuentas "el que no tiene dinga tiene mandinga".

Lágrimas negras, el nuevo unipersonal de Eva Cristina Vásquez utiliza elementos del melodrama latinoamericano para enfatizar la comicidad de las situaciones del personaje. La novela radial y los comerciales de radio y televisión conducen la historia. La autora y actriz incorpora música, refranes y expresiones que perpetúan prejuicios en nuestra sociedad.

Este nuevo trabajo es una propuesta multimedia en el que se incorporan imágenes de video, filme, animación y diapositivas para complementar la presencia de la actriz.

Eva Cristina Vásquez es miembro fundador de Teatro Círculo, compañía en la que ha participado como actriz en producciones como Puerto Rico Fuá, Los Titingós de Juan Bobo, Un Quijote en Nueva York, entre otras. El éxito de su primer unipersonal, Amor Perdido hizo que éste realizara giras y se presentara en diferentes escenarios en varias ciudades del país. La talentosa actriz ha recibido diversos reconocimientos por su labor artística.

La dirección de la puesta en escena está a cargo de Beatriz Córdoba quien ha trabajado como actriz y directora en Repertorio Español, LaMaMa E.T.C., BACA Downtown, entre otros, lo que le ha merecido el reconocimiento de la crítica especializada. El concepto de multimedia es desarrollado por Rubén Cruz; la escenografía está diseñada por Alejandro Cirilo; el diseño de luces es de María Cristina Fusté y la producción está a cargo de José Cheo Oliveras.

Teatro Círculo ha presentado un amplio repertorio de teatro en español en Nueva York desde 1994. Formada por un grupo de artistas puertorriqueños, la compañía ha ganado más de 25 premios por excelencia artística, incluyendo el premio OBIE por *La dama duende*. Su repertorio incluye una diversa muestra de obras clásicas y contemporáneas. La compañía ofrece talleres para actores y lleva sus obras en giras por teatros, universidades y colegios en Latinoamérica, Europa y los Estados Unidos.

Desde el 18 de mayo hasta el 3 de junio - Viernes y sábados a las 8:00pm. y domingos a las 3:00pm.

Teatro Círculo, 64 Este de la Calle 4, Nueva York, (Tren F hasta estación Second Ave; tren 6, estación Astor Place; tren R estación