

# el diario VIVIR

E S P E C T A C U L O S

## Wanda Arriaga quiere saber por qué las Barbies son felices

JUAN M. MENDEZ

Para una actriz que ha hecho Shakespeare y Cervantes, dramas, comedias y musicales, parecería un tema no muy importante.

Sin embargo, los estereotipos sobre lo que es o no es la belleza, lo que es aceptable o agradable, siempre han atormentado a la mujer de alguna que otra forma.

Ahora Wanda Arriaga intenta exorcisar esos demonios con su monólogo ¡Qué felices son las Barbies!

“Lo escribí cinco años atrás”, dice la actriz a quien usted probablemente conoce por sus roles en Los Titingós de Juan Bobo, Las Entrenidas (en el Thalía), o Entremeses de Cervantes. “Es mi modo de expresar todos estos traumas sobre los estereotipos físicos, las dietas, (los desengaños

con) los hombres”.

Wanda explica que decidió volver a producir el monólogo de forma más depurada “Porque Barbie cumple 40 años... ¡y no tiene una arruga en la cara!”, bromea.

“Yo crecí comparándome con ella, pensando en lo que ella tenía y yo no”, dice la actriz haciéndose eco de las experiencias de millones de jovencitas durante cuatro décadas.

“El pelo largo, el *Corvette*, la piscina... como niña una crece amándola y odiándola”, se ríe. Para colmo, me cuenta que en un viaje reciente a Cuba, la canción que se escuchaba por todas partes era *Barbie Girl*. “¡Ni Cuba se salva de su influencia!”, bromea.

Ya más en serio, me cuenta que fue todo un reto trabajar como escritora y actriz en una misma pieza. “Actuar para mí es como un *safety net*. Cuando

una escribe una está ahí, al desnudo”, explica.

Desnuda, lo que se dice desnuda, no va estar. Para eso Wanda cuenta con los fabulosos maquillajes de Bárbara Kent y el vestuario de Harry Nadal.

¿Que puede esperar el público? Muchas carcajadas y temas para reflexionar, según su personaje hace mil dietas, se inyecta silicon, se opera las nalgas, se alarga el cuello, y todo esto al mismo tiempo que aguanta a Kenny, su eterno enamorado.

Cualquier parecido entre esta Barbie y algunas artistas de “carne y hueso” es pura coincidencia.

¡Qué felices son las Barbies!, desde el viernes en el Acting Studio, calle 19 con Broadway en el 4to piso. Para información y boletos llame al 212-242-4460.



Foto: MAYITA MENDEZ/EDLP

WANDA ARRIAGA escribió y actúa en ¡Qué felices son las Barbies!