



## HAY UN QUINCEAÑERO EN EL ESCENARIO

Fotos: Cortesía T.C.

### {Teatro} Gran fiesta de Teatro Círculo

Una de las compañías más jóvenes del circuito teatral latino de NY, celebra con orgullo un aniversario significativo.

Cuando en 1994 **José 'Cheo' Oliveras** se propuso fundar una compañía teatral con la misión de presentar obras clásicas y latinoamericanas, no tenía idea de cuán lejos iba a llegar.

*"No podíamos ver más allá de dos meses", recuerda el actor, director y productor. "Nuestra prioridad era seguir trabajando, por instinto y sin pensar en lo que nos traería el futuro".*

Quince años más tarde esa compañía, **Teatro Círculo**, es una de las principales en el teatro hispano de Nueva York. Con 22 estrenos, un premio **Obbie**, 32 premios **ACE**, giras y festivales internacionales, y un teatro propio valorado en tres millones de dólares, este mes celebra su 15 aniversario con el montaje de **El Caballero del Milagro**, el clásico texto de **Lope de Vega** sobre un embaucador que vive como rico a costa de los demás.

*"Es muy emocionante", dice Oliveras. "En poco tiempo hemos alcanzado metas que toma mucho más conseguir".*

Bajo la dirección de **Dean Zayas**, **El Caballero del Milagro** resuena

fuertemente entre el público ciudadano especialmente durante crisis económicas, según **Oliveras**. La obra, que se presentará hasta el 15 de noviembre en la sede de **Círculo** (64 Este de la Calle 4) es una de las más humorísticas y menos escenificadas del **Siglo de Oro**.

*"Es muy contemporánea. Presenta un grupo de personajes que vive en una ciudad donde para sobrevivir tienen que hacer lo que sea", explica.*

En quince años, **Oliveras** y los demás integrantes de **Círculo**

han enfrentado triunfos y retos, incluyendo una exhaustiva y exitosa campaña de recaudación de fondos para comprar el teatro junto a otras dos compañías teatrales, y aclamados montajes de **Los Entremeses de Cervantes**,

**La Dama Duende, Puerto Rico Fuá, La Celestina y Los Soles Truncos**, entre otros tantos.

*"Ha valido la pena. También queda la satisfacción de haber creado un legado y un espacio que mantendrá al teatro hispano vivo en la Calle 4", afirma.*

[www.teatrocirculo.org](http://www.teatrocirculo.org)



Foto: Las damas de "El caballero de los milagros".