

## Calderón de La Barca, y flamenco en el Thalía

Teatro Thalía y Teatro Círculo anunciaron el estreno de la comedia clásica del Siglo de Oro español, *La Dama Duende*, de Pedro Calderón de la Barca. Esta divertida comedia de enredos contará con la participación estelar de Virginia Rambal, ganadora en numerosas ocasiones del premio A.C.E., a mejor actriz, con Axel Cintrón, José Cheo Oliveras, Eva Vásquez, Anabel López, Roberto Rodríguez, Juan Villarreal y Wanda Arriaga, bajo la dirección de Carmelo Santana-Mojica. Axel Cintrón está a cargo de la dirección musical. Vestuario de Harry Nadal, escenografía de Guillermo Escudero y luces de Roberto Rodríguez.

*La Dama Duende* deja mensajes tan misteriosos al hombre del cual está enamorada que éste llegará a preguntarse si la mujer existe. Ella logra mantener a tal grado oculta su identidad que por el momento él creerá que un fantasma, un espíritu, es quien le escribe cartas de amor. Los enamorados lograrán unirse sólo después de una serie de confusiones entre los personajes. Al fin de cuentas habrá más de una pareja de novios dispuesta a encaminarse al altar.

Funciones a partir del 20 de enero hasta el 25 de febrero, los sábados a las 8 PM y los domingos a las 4 PM. Boletos \$13, estudiantes y retirados \$10.

### Flamenco

Asimismo regresa, a petición popular, Flamenco con Andrea del Conte



De izquierda a derecha José Cheo Oliveras, Virginia Rambal y Axel Cintrón en una escena de la obra "La dama duende", de Pedro Calderón de la Barca. Foto Anthony Ruiz.



Valeriano Mayorga, Andrea del Conte e Yloy Ybarra. Foto Anthony Ruiz

Danza España: Los ritmos del flamenco adquieren vida en un espectáculo de música y pasión. Desde las bulerías hasta el fandango, experimente una noche inolvidable con el arte más apasionado de España.

Funciones del 19 de enero hasta el 23 de febrero de 1996, viernes solamente a las 8 PM. Boletos \$15. Estudiantes y retirados \$13.

En ambas producciones hay precios especiales para grupos de 10 o más.

Recomendamos hacer reservaciones con tiempo. Para más información llamar al (718) 729-3880.

## Vuelve "La Cándida Eréndira" al Repertorio Español

El 20 de enero, a las 8:00 p.m., volverá al escenario de Repertorio Español, la obra polémica del laureado autor Gabriel García Márquez, *La Cándida Eréndira* y *Su Abuela Desalmada*, dirigida por el director colombiano Jorge Alfí Triana. El reparto original de la presentación en español regresa con la gran actriz Ofelia González en el papel de la abuela, Marilyn Seri en el papel de Eréndira y Jeffrey Miles Rodríguez en el papel de Ulises. La obra, que ganó el premio ACE (Asociación de Cronistas de Espectáculos) de 1993 por Mejor Producción teatral, se presentará por sólo 15 funciones.

La obra cuenta la historia de la joven Eréndira y su cruel abuela. Una noche, cansada de tantos quehaceres domésticos, Eréndira se queda dormida y se olvida de apagar una vela que

prende fuego a la casa. La mañana siguiente, su rica y egoísta abuela jura que la pobre Eréndira va a pagarle todo lo que ha perdido. Ahí comienzan las aventuras surrealistas de Eréndira.

El montaje de Jorge Alfí Triana es espectacular con un elenco de 15 actores interpretando 24 papeles.

Gabriel García Márquez, nacido en Aracataca, Colombia en 1928, obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1982. Sus novelas que han sido aclamadas incluyen: *El Amor en tiempos del cólera*, *Crónica de una muerte anunciada* y *Cien años de soledad*.

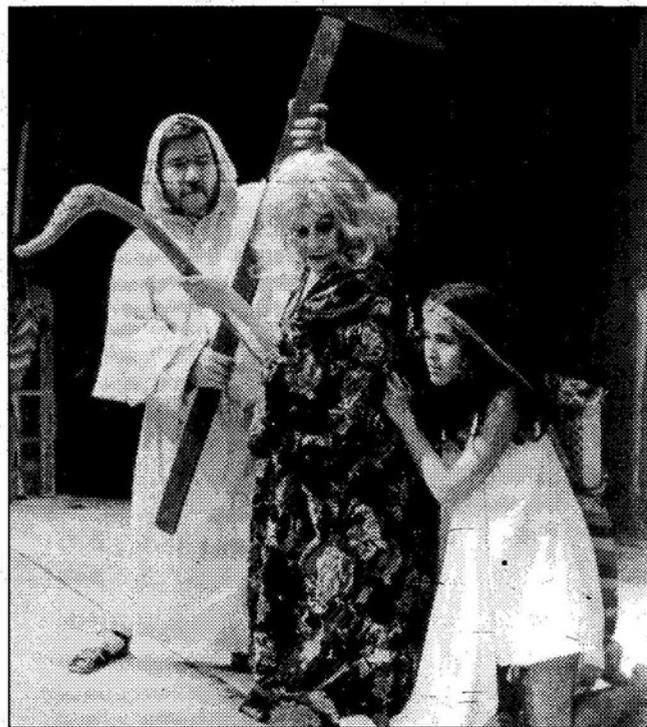
En abril de 1996, Repertorio tiene el placer de presentar a la compañía colombiana, Teatro Libre, en su presentación de *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, la única obra escrita para el teatro por García Márquez.

Repertorio Español está ubicado en el 138 Este de la calle 27 (entre Lexington y

Tercera Avenidas). Los boletos para las presentaciones cuestan \$20 y hay descuentos para personas jubiladas, estudiantes, menores de edad y grupos especiales. Para más información, o recibir nuestro boletín gratis y hacer reservaciones llame a la boletería al (212) 889-2850.

## 1996, el año de los conciertos en Colombia

Si se cumplen los buenos propósitos de los empresarios, 1996 llevará a Colombia a los artistas Carlos Santana, Irakere, Los niños cantores de Viena, José Carreras, Paloma San Basilio, Camilo Sesto, Enya, Chic Corea, Frank Fernández, Marcel Maceau, María Rivas, Pimpinela, Paco de Lucía, Caetano Veloso y, posiblemente Madona.



Braulio Rodríguez, Ofelia González y Marilyn Sanabria en una escena de *La Cándida Eréndira*, basada en una obra de Gabriel García Márquez. Foto Gerry Goodstein