



ARCHIVO

ADRIÁN GARCÍA impartirá el curso de Improvisación y actuación cómica.

Cursos de teatro en el Ateneo

EL NUEVO DÍA

EL CONSERVATORIO de Arte Dramático del Ateneo Puertorriqueño y Producciones Xavier Cifre llevarán a cabo una nueva serie de cursos gratuitos de teatro dirigidos a la clase teatral y al público en general.

El primer curso -que comenzó esta semana- lo es Historia del Teatro Puertorriqueño y es ofrecido por el dramaturgo Roberto Ramos Perea. El mismo consta de 16 horas. (8 clases de 2 horas) domingos de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

El segundo tema es un Curso Básico de Teatro Zen, a cargo de la actriz y terapeuta Angela Mari, quien se acercará a las teorías de la representación a través de la filosofía Zen. El cupo estará limitado a 40 personas y constará de 12 horas. (4 clases de 3 horas) domingos de 12:00 a 3:00 p.m. y su fecha de comienzo será en el mes de enero de 2007.

El tercer curso es Improvisación y actuación cómica y será ofrecido por el actor Adrián García, quien explorará diversas técnicas para la improvisación cómica, así como nuevos recursos para la caracterización y actuación del personaje teatral cómico. El curso consta de ejercicios de improvisación y representación activa. El cupo estará limitado a 40 personas y constará de 12 horas. (6 clases de 2 horas) domingos de 1:00 a 3:00 p.m. y su fecha de comienzo será anunciada para enero de 2007, en el Ateneo Puertorriqueño.

Los cursos son gratuitos y se ofrecerá diploma y certificación a los que asistan a todas las clases.

Los interesados deberán matricularse vía telefónica con anterioridad al comienzo del curso y sujeto al cupo disponible, al teléfono del Conservatorio de Arte Dramático: (787) 977-2307 entre 11:00 a.m. y 6:00 p.m.

Un vistazo a la vida de Federico García Lorca

El viernes y el sábado próximos se presenta la obra más reciente de Luis Caballero, en el Corralón de San José del Viejo San Juan

EL NUEVO DÍA

El Instituto de Cultura Puertorriqueña y su Programa de Teatro y Danza presenta como parte de su 42do. Festival de Teatro Internacional a Teatro Círculo de Nueva York, ganador del Premio OBIE, con el estreno en Puerto Rico de la obra *Lorca Federico Lorca* escrita y dirigida por Luis Caballero.

Esta pieza se presentará este viernes y sábado a las 8:00 p.m. en el Corralón de San José (calle San José #109, detrás de la Catedral, en el Viejo San Juan), con el auspicio del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

El elenco está compuesto por José (Cheo) Oliveras, Wanda Arriaga, Josean Ortiz, Jessica Florí y Ethan Gómez. La escenografía ha sido diseñada por Jason Sturm y realizada por Alejandro Cirilo, la iluminación por María Cristina Fusté, diseño de vestuario por Bárbara Kent, asistencia de producción y dirección de Cleo Vivas-Rojas, y pro-

ducción de Josean Ortiz para Teatro Círculo de Nueva York Inc.

Con más de una década de creación teatral, Teatro Círculo es una compañía fundada en su mayoría por un grupo de actores puertorriqueños residentes en la ciudad de Nueva York.

El pasado mes de marzo la compañía inauguró un teatro adquiriendo su propio edificio en la calle 4 del East Village en Manhattan (al lado del legendario Teatro La Mamma) y que comparte con otras dos compañías de la ciudad, realizando 30 funciones de *Lorca Federico Lorca*.

Posteriormente, los trabajos actorales de Josean Ortiz y Jessica Florí recibieron nominaciones en su categoría para los Premios Sin Límite y los Premios Hola (Hispanic Organization of Latin Actors), en Nueva York Florí obtuvo galardones en ambas premiaciones.

Lorca Federico Lorca es la segunda producción de Teatro Círculo de Nueva York en Puerto Rico, tras la encomienda que recibiera del dramaturgo puertorriqueño

Leo Cabranes-Grant para producir y estrenar la pieza ganadora del Segundo Premio en el Certamen de Dramaturgia 2006 del ICP sobre la vida del pintor José Campeche, *El Arte de la Pintura*, presentada el pasado mes de mayo en el Teatro Francisco Arriví como parte del Festival de Teatro Puertorriqueño del Instituto.

En *Lorca Federico Lorca*, con un montaje surrealista, Luis Caballero ofrece una mirada a la vida y obra de Federico García Lorca a través de episodios que mezclan la ficción de sus personajes con la realidad histórica del autor. A la manera de Pirandello, los personajes de *Lorca Federico Lorca* adquieren vida y saltan de la página, unos para conspirar contra el autor, otros para prevenirlo del grave peligro que representaban sus escritos.

El precio de los boletos es \$20.00 entrada general y \$10.00 para estudiantes o seniors. Para mayor información y reservaciones favor de llamar al (787) 587-5245 ó comprar directamente sus boletos accediendo a www.teatrocirculo.org.

Las funciones serán a las 8:00 p.m. en el espacio ubicado en la calle San José #109 de la Ciudad Capital, con el auspicio del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.



WANDA ARRIAGA, Johary Ramos, José Oliveras, Jessica Florí y Josean Ortiz son parte del elenco de "Lorca Federico Lorca".

SUMINISTRADA