

## Vida de Campeche en Festival ICP

Por Jorge Rodríguez

Redactor ESCENARIO

La vida y tiempos del pintor puertorriqueño José Campeche (1751-1809), subirá a escena este próximo viernes 5, a las 8:30 p.m., en el drama original de Leo Cabranes-Grant, titulado "El arte de la pintura", como clausura del 47mo. Festival de Teatro Puertorriqueño que auspicia el Instituto de Cultura Puertorriqueña. La producción es del grupo de Teatro Círculo de Nueva York y fue ganadora del Segundo premio del Certamen de dramaturgia del ICP.

Descrita como una "comedia anacrónica" en dos actos y cuatro cuadros, según su autor, la obra trata la

relación ficticia entre los pintores José Campeche y el pintor español Luis Paret y Alcázar, quien estuviera desterrado en Puerto Rico durante tres años, y a quien se adjudica influenciar en la obra del ilustre puertorriqueño.

"Cabranes plantea que este cortesano exiliado en el Puerto Rico del siglo 18 se empieza a relacionar con la sociedad puertorriqueña de esa época, y de ahí a relacionarse con Campeche. El autor utiliza la casa de Campeche como centro de operaciones suyo, aunque es más bien como ficción. Entre éstos, se da una relación de colegas, entre maestros. Lo único que uno era un célibe del Caribe, pobre y negro, y el otro de la corte del rey de España. Pero, en la obra, ambos se sientan a criticarse como amigos, y por eso el título", expresó el actor y productor Josean Ortiz, a quien le ha tocado la retante tarea de caracterizar a Campeche.

Intervienen en la obra Josean Ortiz, Eva Cristina Vásquez, Sergio Antonio, Jessica Flori, Jeanette González y Winston Estévez. Las funciones de viernes y sábado son a las 8:30 p.m. y los domingos a las 3:30 p.m. Para información (787) 587-5245. □



FOTO SUMINISTRADA

□ En el drama "El arte de pintar" se recrea la vida del pintor José Campeche.