

TEATROCÍRCULO

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

TEATRO CÍRCULO PRESENTA
“LOVE TO LOVE YOU BABY: LA HISTORIA DE DOLORES VERANO”
PROTAGONIZADA POR LORRAINE VÉLEZ
DEL 12 AL 29 DE MAYO, 2022

La obra retrata a una víctima de violencia doméstica que se refugia en la música de la reina disco Donna Summer.

FUNCIONES

Jueves: 12, 19 y 26 de mayo, 8:00pm
Viernes: 13, 20 y 27 de mayo, 8:00pm
Sábados: 14, 21 y 28 de mayo, 3:00 y 8:00pm
Domingos: 15, 22 y 29 de mayo, 3:00pm

En español con súper-títulos en inglés

NUEVA YORK, NY, ABRIL 8, 2022 - Teatro Círculo, una de las principales compañías de teatro latino clásico y contemporáneo en español de la ciudad de Nueva York, anuncia el estreno mundial de ***Love to Love You Baby: La Historia de Dolores Verano***, escrita y dirigida por Luis Caballero y protagonizada por **Lorraine Vélez**, la estrella puertorriqueña de Broadway y West End.

Dolores Verano, originaria de El Bronx, es una *beautician* que de niña fue abandonada por su madre, quedando a merced de un padre machista. Desde entonces es víctima de la violencia física y psicológica por parte de hombres que han querido despojarla de su voz.

En esa rutina cargada de pena, Dolores inventa un mundo propio. Su realidad se llena de colores, trajes llamativos, bailes sensuales y las canciones de su ídolo, Donna Summer. ***Love to Love You Baby: La Historia de Dolores Verano*** es un viaje entre afectos e imágenes de una puertorriqueña interpretada por **Lorraine Vélez**. El personaje se pasea de la alegría al drama sin transiciones en un espacio de riqueza visual y sonora: en su mundo, Dolores vive para cantar y bailar al mejor estilo de la música disco.

Para José Cheo Oliveras, fundador y director artístico de Teatro Círculo: “Luis Caballero nos aporta una entrañable historia que funde elementos de la vida de Dolores Verano y Donna Summer; una obra en que la música de la famosa cantante se convierte quizás en el único refugio para mujeres abusadas que como Dolores merecen algo mejor”.

“Con este montaje -prosigue Oliveras- Teatro Círculo aporta una narrativa artística y un foro no solo para la catarsis sino también para la discusión y el diálogo sobre esta lamentable realidad.”

TEATROCÍRCULO

Luis Caballero es autor y director de origen puertorriqueño. Crea un personaje en la Nueva York de los años ochenta. La pieza trae fragmentos de la historia reciente de la ciudad. Además de la realidad de mujeres como Dolores, presenta pinceladas de la crisis del VIH. La historia muestra cómo las dificultades hacen crear mundos que nos aferran a la vida.

Comenta el director la empatía con que la intérprete enfoca el trabajo desde un punto de vista emocional-orgánico: "Lorraine Vélez es una maravillosa actriz quien comprende el desafío y complejidad de la pieza", asegura Caballero.

Lorraine Vélez, de padres puertorriqueños y oriunda de Brooklyn, ha desarrollado su carrera como actriz de teatro, televisión y cine entre Estados Unidos e Inglaterra participando en producciones como *Piñero*, *Rent* y *La vida de Roberto Clemente* entre otras.

Esta producción es generosamente patrocinada por el Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York (DCLA) y la Howard Gilman Foundation. Luis Caballero fue comisionado por el Concilio de la Artes de Nueva York (NYSCA) para escribir esta pieza. En octubre del 2021 una lectura dramatizada fue patrocinada por Mayors' City Artist Corps Grant.

Love to Love You Baby: La Historia de Dolores Verano. Dirigida por Luis Caballero. **Elenco:** Lorraine Vélez, Fernando Contreras y Francis Mateo. **Regidor de escena:** Iván Goris. **Diseño de luces y escenografía:** Israel Franco Müller. **Diseño de vestuario:** Kip Silva. **Coreografía:** Israel Lugo. **Director musical:** Pablo Zinger. **Fotografía y video:** Michael Palma Mir. **En español con súper-títulos en inglés.**

Boletos: Entrada general: \$35; Estudiantes y Seniors: \$30; Grupos mayores de 10 integrantes: \$25 www.teatrocirculo.org.

SOBRE TEATRO CÍRCULO

Fundado en 1994 por el director artístico fundador José Cheo Oliveras, Teatro Círculo es una de las principales compañías de teatro latino clásico y contemporáneo en español de la ciudad de Nueva York. Reconocida por su excelencia artística con más de 95 premios ACE, HOLA y ATI, las producciones de Teatro Círculo continúan ampliando el rico mosaico de culturas ibéricas y latinoamericanas, demostrando el pluralismo y vitalidad artística de nuestra gente tanto aquí como en el exterior.

La compañía está ubicada en el famoso Fourth Arts Block de Nueva York en el 64 Este de la Calle 4. Para contactar a Teatro Círculo a través de las redes sociales, síganos en Facebook, Instagram y Twitter. Para más información, visite www.teatrocirculo.org.

#

CONTACTOS DE PRENSA:

Pablo García Gámez
(212) 505-1808 | pgarciagamez@teatrocirculo.org

Ninoska Alvarez
(347) 967-4764 | nalvarez@teatrocirculo.org