

TEATROCÍRCULO

PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

CONTACTOS: Marcela Álvarez
malvarez@teatrocirculo.org
917-306-6966

Edna Lee Figueroa
eleefigueroa@teatrocirculo.org
347-4764 Ext. 104

www.teatrocirculo.org

Redes sociales: [Facebook](#) (Teatro Círculo NYC)

[Instagram](#) (teatrocirculonyc), [Twitter](#) (Teatro CirculoE4)

TEATRO CÍRCULO PRESENTA *FUENTE OVEJUNA* DE LOPE DE VEGA

Del 7 al 23 de octubre de 2022

***Un líder corrupto... Una mujer inquebrantable... Un pueblo hastiado...
Una historia cautivadora de empoderamiento comunitario.***

NUEVA YORK, NY, septiembre de 2022 - Teatro Círculo, una de las principales compañías bilingües de teatro latino en la ciudad de Nueva York, comienza su **temporada 2022-2023** en el *Mes de la Herencia Hispana* con la obra del Siglo de Oro español **Fuente Ovejuna** de **Lope de Vega** que subirá a escena del **7 al 23 de octubre** en el **Chain Theatre** en Manhattan (312 West 36th St., 3er piso) mientras su sede del East Village se renueva con una nueva fachada que se adapte mejor a su creciente público.

En esta nueva temporada teatral **Teatro Círculo** ha elegido proyectos para subrayar los peligros reales que regímenes autoritarios y opresivos presentan para cualquier sistema de gobierno que respeta la participación comunitaria.

El clásico **Fuente Ovejuna** de **Lope de Vega** “*es una comedia de acción, de aventura, de empoderamiento femenino y de absoluto deleite del verso clásico español*”, nos dice su galardonado director escénico **Mariano de Paco Serrano** (España).

La española **Karmele Aranburu** es la directora de verso; “*¿Por qué el verso necesita una directora? El verso es ritmo, el verso es como cantar sin melodía, pero tenemos una partitura, una estructura que nos la da el poeta que como actores tenemos que respetar y tenemos que apoyarnos en ella para que ese ritmo el espectador lo pueda percibir. En el Siglo de Oro, en el siglo 17 en España los autores, Lope de Vega, Calderón, etc. escribían en verso porque el verso es muy seductor y esa seducción hacía que el*

TEATROCÍRCULO

espectador conectara mucho más con la obra y con el texto. Y nosotros 400 años después lo hacemos igual”.

Durante mucho tiempo, la población de **Fuente Ovejuna** ha soportado dócilmente la tiranía de su lujurioso gobernante pero cuando una mujer se levanta en defensa de su honor, el pueblo finalmente se rebela y lo que sucede es uno de los actos de resistencia más memorables en el drama mundial.

El elenco lo componen José Cheo Oliveras (Puerto Rico), María Fontanals (España), Eva Cristina Vásquez (Puerto Rico), Juan Luis Acevedo (Puerto Rico), Gemma Ibarra (España), Pablo Andrade (Venezuela), Fernando Gazzaniga (Argentina) y Daniel Alonso (España). Diseño de escenografía, vestuario y elementos de utilería de Israel Franco Müller (Puerto Rico), asistencia de dirección y regiduría de escena a cargo de Francisco Rivera (Puerto Rico).

La obra se presentará en español con sobretítulos en inglés.

TEATRO CÍRCULO EN CHAIN THEATRE, 312 West 36th St. (entre las avenidas Octava y Novena), 3er piso, en Manhattan. Acceso disponible para personas con discapacidades, 'ADA'.

BOLETOS YA DISPONIBLES EN teatrocirculo.org/tickets

###