

# TEATRO CÍRCULO

## 30th Anniversary

### PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

Edna Lee Figueroa, directora de mercadeo  
eleefigueroa@teatrocirculo.org  
347-967-9764

## **TEATRO CÍRCULO CELEBRA SU 30 ANIVERSARIO PRESENTANDO EL ESTRENO MUNDIAL DE 'LÍO' DE IAN ROBLES**

*En esta temporada del 30 aniversario, Teatro Círculo regresa a su sede en el 64 East 4th Street en Manhattan con 'Lío', un drama con elementos de comedia que explora la colonización estadounidense de Puerto Rico.*

**NEW YORK, NY, marzo 2024 – Teatro Círculo**, una de las principales compañías de teatro en español de la ciudad de Nueva York, abre la **temporada de su 30 aniversario** con el **estreno mundial de LÍO del 15-31 de marzo de 2024**, del dramaturgo puertorriqueño **Ian Robles**, quien fue seleccionado por The Tow Foundation para ser parte del programa *The Tow Playwright-in-Residence*. Este programa ofrece becas a dramaturgos y dramaturgas para que, por un año, puedan enfocarse en su oficio, adquirir experiencia y conocimiento de todos los aspectos del mundo del teatro sin fines de lucro y estrenar sus trabajos.

*"Para mí es un honor. Es mi primera vez trabajando con Teatro Círculo. Admiro la labor que llevan por tantos años representando, no tan sólo al teatro latino sino también a la cepa puertorriqueña que está haciendo teatro en Nueva York. Es una experiencia mágica poder ser parte de este momento, en que reabren su teatro después de una larga renovación."*, comenta muy emocionado Ian Robles, miembro del grupo del The Tow Foundation Playwright Residency Program 2023-2024. Teatro Círculo agradece a The Tow Foundation por seleccionarle como la primera compañía de teatro en español en su programa *Playwright-in-Residence*.

**LÍO** transporta al público a julio de 1898 en Puerto Rico, cuando las tropas de Estados Unidos tomaron por asalto la costa sur al final de la guerra hispanoamericana. Lío, un joven pescador puertorriqueño, ayuda a un soldado estadounidense que fue abandonado por su tropa. Mientras ambos tratan de comunicarse, el tiempo se desdobra y Lío se encuentra de repente atrapado en una pesadilla cíclica de explotación colonial en la que su identidad siempre está en acecho.

# TEATRO CÍRCULO

## 30th Anniversary

Robles continúa, “No es casualidad que el personaje se llame Lío. La identidad del puertorriqueño es muy joven. Nace una sociedad criolla en Puerto Rico, después de los siglos 18 y 19 y de la noche a la mañana Puerto Rico pasa del coloniaje español al coloniaje de Estados Unidos. De repente me fui en ese viaje de lo que llaman a nivel histórico “La generación del trauma” que vivió eso. Qué cosa más loca pensar que todas las islas se están liberando, independizando y en Puerto Rico pasamos de las manos de un imperio a otro. Esa es la ironía bien grande que es motor para esta pieza: ¿cómo eso afecta?, ¿cómo cargamos la memoria de esa identidad colonizada de ese momento?”

Para el director de **LÍO**, Mario Colón, también es la primera vez trabajando con Teatro Círculo. “Había habido conversaciones y nunca se dio y llegaron los 30 años y aquí estamos.” comenta. “La gente va a ver mucho mi humor, en mi acercamiento a esta producción, mi forma satírica de ver el mundo. Trabajar con jóvenes dramaturgos como Ian es maravilloso por la forma que miran la historia. En el caso de **Lío**, que es una historia que se basa en un hecho histórico en la vida de todos los puertorriqueños, Ian aporta una perspectiva refrescante basándose en un personaje cuyo nombre, ya de por sí, es un revolú, una mescolanza.”

El director no oculta su emoción de estar trabajando con este elenco, “Mis actores son una generación de artistas puertorriqueños que se está abriendo paso en la ciudad de Nueva York y cada uno tiene estilos diferentes; el compromiso que tiene este elenco con el autor y su texto no tiene comparación.”

Protagonizada por Jorge Sánchez Díaz, Bryan J. Cortés y Karina Curet, **LÍO** se presentará del **15 al 31 de marzo de 2024** en la **sala principal** del renovado edificio de Teatro Círculo.

El equipo creativo y de diseño también lo componen: Omayra Garriga Casiano como diseñadora de iluminación, Israel Franco Müller en el diseño de escenografía, el diseño de vestuario es de Eliana Michelle Yost y la asistente de dirección y regidora de escena es Ana Gabriel.

Continúa Mario Colón, “Hay anacronismos con los que estamos jugando en la pieza. No es una pieza de época. **Lío** es un espectáculo teatral, es una épica condensada en tres personajes. Tiene drama con elementos de comedia y misterio. Los personajes no son lineales; cambian de acuerdo con la situación y a la experiencia que va pasando

# TEATRO CÍRCULO

## 30th Anniversary

*con el tiempo. Es una historia humana y de conexiones, de memorias perdidas que hacen daño, de recuerdos que dejan vacíos, de memoria olvidada.”*

**Lío** es parte de Teatro Fest NYC 2024, un festival de la Alianza de Teatros Latinos de Nueva York, que incluye a Iati Theater, INTAR, Pregones/Puerto Rican Traveling Theater, Repertorio Español, Teatro LATEA, Teatro SEA, Thalia Spanish Theatre y Teatro Círculo.

*Esta temporada del 30 aniversario es posible, en parte, gracias al generoso apoyo de The Tow Foundation, New York State Council on the Arts, Howard Gilman Foundation, New York City Department of Cultural Affairs, the Coalition of Theaters of Color, an Initiative of the City Council, The Shubert Foundation, Lucille Lortel Foundation, The National Latinx Theater Initiative, Lily Auchincloss Foundation, Cory & Bob Donnalley Charitable Foundation, y Jeffrey & Paula Gural.*

###

QUÉ: **LÍO** de Ian Robles, dirección de Mario Colón, elenco: Jorge Sánchez Díaz, Bryan J. Cortés y Karina Curet.

DÓNDE: **TEATRO CÍRCULO**, 64 East 4th Street, entre Bowery y Second Avenue en Manhattan. Accesibilidad para personas con discapacidades (Ley ADA). Trenes: 6 a Astor Place, R o W a 8th Street-NYU, F a 2 Avenue

**BOLETOS A LA VENTA** [teatrocirculo.org/tickets](https://teatrocirculo.org/tickets)

Para más información [teatrocirculo.org](https://teatrocirculo.org)

Para conectarse con Teatro Círculo en redes sociales: [Facebook](https://www.facebook.com/teatro.circulo.7) (@teatro.circulo.7), [Instagram](https://www.instagram.com/teatrocirculonyc) (@teatrocirculonyc) y [X \(antes Twitter\)](https://twitter.com/TeatroCirculoE4) (@TeatroCirculoE4).