

TEATRO CÍRCULO

30th Anniversary

TEATRO CÍRCULO PRESENTA EL CLÁSICO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
EL ALCALDE DE ZALAMEA DEL 8 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2024



Cuando el amor de un padre se enfrenta al abuso militar, la justicia se convierte en un arma mortal.



Nueva York, NY 8 de octubre de 2024 - **Teatro Círculo**, una de las principales compañías de teatro en español de la ciudad de Nueva York, continúa la celebración de su 30 aniversario con la puesta en escena del clásico del Siglo de oro español **El alcalde de Zalamea** de **Pedro Calderón de la Barca**, bajo la dirección de **Daniel Alonso de Santos** y la dirección de verso de **Karmele Aranburu**. Las funciones, en español con sobretítulos en inglés, se presentarán del **8 al 24 de noviembre de 2024** en **Teatro Círculo** en 64 East 4th Street, Nueva York.

El clásico de Calderón explora los retos morales de un campesino adinerado, Pedro Crespo, interpretado por **Gerardo Gudiño**, cuya hija, Isabel, interpretada por **Sandra Gumuzzio**, es atacada por un capitán del ejército español. Cuando Pedro Crespo es elegido alcalde de Zalamea, se encuentra en una posición de poder, capaz de vengar a su hija.

El director de la obra, **Daniel Alonso de Santos**, comenta: “El alcalde de Zalamea es un proceso creativo que presenta obras del Siglo de oro centradas en Puerto Rico a principios del siglo XX durante la invasión de la isla por parte del ejército estadounidense en 1898. En **El alcalde de Zalamea**, hacemos referencia a cómo un ejército puede ser destructivo y cómo también puede ser un ejército de salvación, entre muchos otros temas relevantes”.

El director artístico fundador de Teatro Círculo, **José Cheo Oliveras**, dice: “Para El alcalde de Zalamea trajimos al director Daniel Alonso desde España y hemos estado ensayando durante todo el mes de agosto, en ensayos de 7 horas diarias, de lunes a viernes, y estamos trabajando duro para darle vida a todos los elementos con un gran elenco y equipo de producción”.

El elenco de *El alcalde de Zalamea* incluye a Gerardo Gudiño, José Cheo Oliveras, Juan Luis Acevedo, Sandra Gumuzzio, Eva Cristina Vásquez, Fernando Gazzaniga, Luis Rivera Figueroa y Guillermo Iván. El diseño de producción es de Israel Franco-Müller.

Los boletos para *El alcalde de Zalamea* están disponibles en

<https://teatrocirculo.org/tickets/>

Entrada general \$40, estudiantes/adultos mayores \$35, grupos de 10 o más personas \$30.

Para más información visita: <https://teatrocirculo.org/el-alcalde-de-zalamea/>

Accesible para personas con discapacidades

Para conectarte con Teatro Círculo a través de las redes sociales: Facebook

([@teatro.circulo.7](https://www.facebook.com/teatro.circulo.7)), Instagram ([@teatrocirculonyc](https://www.instagram.com/teatrocirculonyc)) X ([@TeatroCirculoE4](https://twitter.com/TeatroCirculoE4)) y YouTube

([@teatrocirculonyc](https://www.youtube.com/channel/UC...)).

La temporada del 30 aniversario de Teatro Círculo es posible, en parte, gracias a fondos de The Tow Foundation, New York State Council on the Arts, Howard Gilman Foundation, New York City Department of Cultural Affairs, the Coalition of Theaters of Color, an Initiative of the City Council, The Shubert Foundation, Lucille Lortel Foundation, The National Latinx Theater Initiative, Lily Auchincloss Foundation, Cory & Bob Donnalley Charitable Foundation, Jeffrey & Paula Gural, y The Frederic Coudert Foundation.