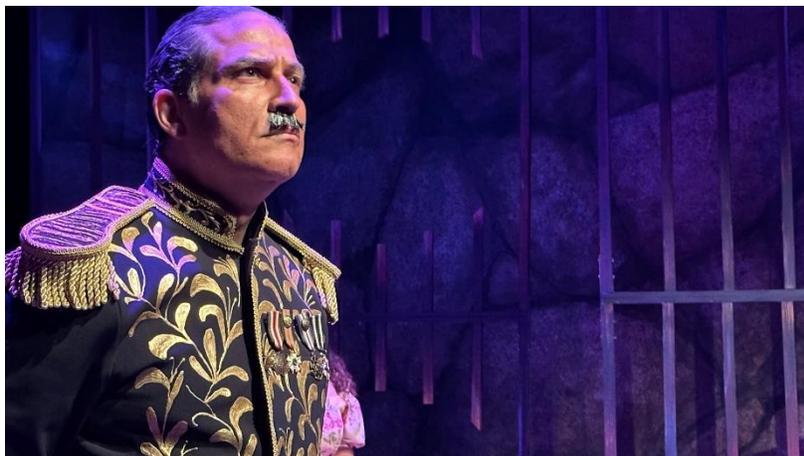


TEATROCÍRCULO

TEATRO CIRCULO PRESENTA EL REGRESO A PETICIÓN POPULAR DE 'LA CAÍDA DE RAFAEL TRUJILLO' (THE DOWNFALL OF RAFAEL TRUJILLO) DE CARMEN RIVERA, DIRIGIDA POR CÁNDIDO TIRADO DEL 25 DE ABRIL AL 11 DE MAYO DE 2025

*"La caída de Rafael Trujillo no sólo ofrece una perspectiva de su personaje principal y la historia dominicana, sino que también nos recuerda la larga historia de Estados Unidos apoyando a dictadores según su conveniencia, así como algunos recordatorios para el público sobre los cultos a la personalidad y las dinastías familiares que conviene tener en cuenta. Pero cualquier advertencia que **La caída de Rafael Trujillo** ofrezca, lo hace envuelta en una fascinante experiencia teatral."* - Thinking Theater NYC



El dictador dominicano que aterrorizó a una nación.

Foto por Edna Lee Figueroa

Nueva York, NY – abril 2025 – **Teatro Círculo**, una de las principales compañías de teatro en español de la ciudad de Nueva York, y conocida por sus creativas puestas en escena de obras clásicas y contemporáneas, presenta del 25 de abril al 11 de mayo el regreso a petición popular de **La caída de Rafael Trujillo** (*The Downfall of Rafael Trujillo*) escrita por la galardonada dramaturga **Carmen Rivera**, con la dirección del galardonado director **Cándido Tirado**, en su temporada de primavera y como parte de Teatro Fest NYC 2025 de la Alianza de Teatros Latinos NY.

El formidable elenco incluye a **José Cheo Oliveras** en el personaje de Trujillo, **Adriana Sananes** (como Doña María, esposa del General Trujillo), **Bill Blechingberg** (como el Diplomático), **Erick González** (como Balaguer), **Iván Goris** (como Jonny Abbas), **Johary Ramos** (en varios personajes)

de reparto), **Diana Pou** (como la amante de Trujillo) y **Francis Mateo** (como Paco Escribano). El diseño de producción es de **Israel Franco-Müller**, diseño de iluminación de **Omayra Garriga Casiano**, el diseño de vestuario es de **Eliana Michelle Yost**, diseño de maquillaje de **Kareliz Michelle de Jesús**, y la asistencia de dirección y regiduría de escena está a cargo de **Caridad del Valle**. Las presentaciones, en español con sobretítulos en inglés, se presentarán del **25 de abril al 11 de mayo de 2025** en **Teatro Círculo en 64 East 4th Street, en Manhattan**.

La caída de Rafael Trujillo es el producto de cinco años de intenso trabajo académico, investigación, entrevistas y trabajo de archivo en el aclamado Instituto de Estudios Dominicanos de CUNY por la dramaturga Carmen Rivera, ex-alumna de NYU y cuyos estudios graduados se centraron en las dictaduras latinoamericanas. *“Esta es una obra sobre la ceguera y la luz. Piensen en lo que sus personajes no pueden ver, en lo que eligen no ver y en cuándo sale la verdad a la luz.”* Le dice al elenco el director Cándido Tirado durante el proceso de ensayos.

La caída de Rafael Trujillo entrelaza una dinámica serie de eventos, revueltas internas, traiciones, presiones internacionales e intrigas políticas que desembocan en la caída de Rafael Leonidas Trujillo Molina. *“Esta obra es una reflexión sobre cómo Hispanoamérica ha sobrevivido el trauma y la violencia de las dictaduras, muestra el espíritu de estas comunidades y su deseo y compromiso de avanzar la experiencia democrática a pesar de los enormes retos enfrentados en sus respectivos países”*, explica Rivera.

El público se expresa sobre la puesta: *“Es muy importante compartir esta historia porque tenemos que saber de nuestro pasado. Los actores y Carmen Rivera hicieron un excelente trabajo y les recomiendo que vengan a verla”*, *“Es muy importante conocer nuestra historia porque, desafortunadamente, la historia sí se repite”*, *“Me encantó la obra, estaba subtitulada y no hablo español así que la disfruté y le sugiero a cualquiera que hable inglés que venga a verla”*, *“Tienen que ver esta obra, la dirección, los actores, en español o en inglés no importa, vengan a ver esta obra”*.

PRESENTACIONES

25 de abril-11 de mayo de 2025

viernes, 25 de abril, 2 y 9 de mayo a las 7 PM; sábados 26 de abril, 3 y 10 de mayo a las 2 PM y 7 PM; y domingos 27 de abril, 4 y 11 de mayo a las 2 PM.

Para reservar boletos teatrocirculo.org/tickets

Para conectarte con Teatro Círculo a través de las redes sociales: Facebook ([@teatro.circulo.7](https://www.facebook.com/teatro.circulo.7)), Instagram ([@teatrocirculonyc](https://www.instagram.com/teatrocirculonyc)) X ([@TeatroCirculoE4](https://twitter.com/TeatroCirculoE4)) y YouTube ([@teatrocirculonyc](https://www.youtube.com/teatrocirculonyc)).

La temporada 2024-2025 de Teatro Círculo es posible, en parte, gracias a fondos de The Tow Foundation, New York State Council on the Arts, Howard Gilman Foundation, New York City Department of Cultural Affairs, the Coalition of Theaters of Color, an Initiative of the City Council, The Shubert Foundation, Lucille Lortel Foundation, The National Latinx Theater Initiative, Lily Auchincloss Foundation, Cory & Bob Donnalley Charitable Foundation, Jeffrey & Paula Gural, y The Frederic Coudert Foundation.