

TEATRO CÍRCULO

TEATRO CÍRCULO CELEBRA LA ZARZUELA CON LA FIESTA DE LA ZARZUELA
DIRIGIDO POR EL MAESTRO PABLO ZINGER
DEL 27 DE MARZO AL 5 DE ABRIL DE 2026 EN TEATRO CÍRCULO



La zarzuela abarca desde las piezas más ligeras y cortas, tipo cabaret, hasta las obras operísticas más pesadas y exigentes.

NYC 2026 – **Teatro Círculo**, una de las compañías de teatro en español más importantes de Nueva York, conocida por sus creativas puestas en escena de obras clásicas y contemporáneas, incluyendo canto y danza, presenta **FIESTA DE LA ZARZUELA**, concebido y dirigido por el maestro **Pablo Zinger**. ¡Complácete con una experiencia espléndida y divertida!

Llamado "El rey de la zarzuela" por Opera News de la Ópera Metropolitana, el director musical de Teatro Círculo y considerado el director de zarzuela más destacado de Estados Unidos, Pablo Zinger, también ofrecerá el acompañamiento de piano en vivo. *"Estoy encantado de traer este género teatral musical español con más de 460 años de historia, que une a nuestra diversa población hispanohablante a través del magnífico canto, su humor brillante y dramatismo excepcional. La zarzuela ha estado ausente de los escenarios neoyorquinos durante demasiado tiempo. Es hora de que la traigamos de vuelta con calidad y alegría"*, explicó el maestro Zinger.

Por esta razón, Teatro Círculo trae de vuelta la zarzuela como parte de su **CALLBACKseries2026** con **FIESTA de la ZARZUELA**, una antología de los mejores solos, dúos y tríos de la zarzuela española y latinoamericana, entre los que se

encuentran 'El barberillo de Lavapiés' (Barbieri, 1874), 'La gran vía' (Chueca y Valverde, 1884), 'La corte de Faraón' (Lleó, 1910), 'Luisa Fernanda' (Moreno Torroba, 1932), 'Alma criolla' (Rafael Hernández, Puerto Rico), 'María la O' (Ernesto Lecuona, Cuba, 1930) y 'Cecilia Valdés' (Gonzalo Roig, Cuba, 1932) entre otras.

El maestro **Pablo Zinger**, neoyorquino de origen uruguayo, es ampliamente reconocido como director, pianista, compositor, arreglista, escritor, docente, conferenciante y narrador, especializado en Astor Piazzolla, tango, zarzuela española y música latinoamericana. En **FIESTA de la ZARZUELA** colaborará con tres destacados artistas operísticos: la soprano venezolana estadounidense **María Brea**, la mezzo soprano ecuatoriana-puertorriqueña nacida en el Bronx **Linda Collazo** y el tenor puertorriqueño **Juan Hernández**.

María Brea se encuentra entre las voces más cautivadoras de su generación. Graduada de la Juilliard School, ha actuado en muchos de los escenarios más prestigiosos del mundo, como el Carnegie Hall, el Symphony Hall y la Metropolitan Opera, entre otros, cautivando al público con su voz luminosa y su poder expresivo. Elogiada por OperaWire como una "soprano venezolana con mucha clase", "soprano versátil" y "soprano de lujo", el arte de Brea encarna tanto el refinamiento como la pasión, forjándola para una carrera internacional de creciente prestigio.

Linda Collazo ha sido descrita como poseedora de una voz "elástica y suntuosa..." (Ars Raving Mad), y ha actuado en el Carnegie Hall, las Naciones Unidas, el Lincoln Center, entre otros, así como en teatros a través de Italia. Se recibió en Música en la The Aaron Copland School of Music en Queens College y recibió una beca completa de la CUNY Macaulay Honors Scholar y de la Fundación Richard y Mica Hadar. Además de su carrera operística, Collazo ha demostrado su versatilidad vocal en sus conciertos, recitales y en su labor educativa.

Juan Hernández comenzó su carrera profesional como cantante con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en 2012 y desde entonces ha participado en numerosas producciones locales e internacionales, tanto en Estados Unidos como en el extranjero. En la temporada de 2022, se unió a la Cape Town Opera interpretando el papel de Nemorino en la producción de gira de *L'elisir D'amore*, su debut en Sudáfrica. Comenzó sus estudios musicales en la Escuela Libre de Música Ernesto Ramos Antonini, alma máter de algunos de los artistas puertorriqueños más reconocidos. Tras graduarse con honores, Hernández continuó su formación en interpretación vocal en el Conservatorio de Música de Puerto Rico.

"Todos tenemos la capacidad de cantar", afirma José Cheo Oliveras, director artístico fundador de Teatro Círculo, ***"por eso, como parte de nuestros eventos de participación del público este año, ofreceremos mini clases de canto después de las funciones de domingo, en las que el maestro Pablo Zinger dirigirá a nuestro público cantando partes del espectáculo"***.

FIESTA de la ZARZUELA es parte de **Teatro Fest NYC 2026**, un festival de la Alianza de Teatros Latinos New York presentado en marzo y abril en Iati Theater, ID Studio Theater NYC, INTAR, The People's Theatre, Pregones/Puerto Rican Traveling Theater, Repertorio Español, Teatro LATEA, Teatro SEA, Thalia Spanish Theatre, y Teatro Círculo.

Gracias a la Fundación Howard Gilman, The Mosaic Network and Fund, y City Council Member Harvey Epstein, Teatro Círculo tendrá una **fiesta de apertura** el viernes 27 de marzo a las 7 PM y boletos subvencionados de \$10 solamente para las funciones de los sábados en la noche usando el código ACCESS.

FIESTA de la ZARZUELA concebida y dirigida por Pablo Zinger, con el diseño de producción de **Israel Franco-Müller**, y la regiduría de escena de **Caridad del Valle** tendrá **7 presentaciones**, del **27 de marzo al 5 de abril de 2026** en Teatro Círculo ubicado en **64 East 4th Street** en Manhattan. Las funciones serán el viernes 27 de marzo a las 7 PM, sábados 28 de marzo y 4 de abril a las 2 PM y 7PM, y domingos 29 de marzo y 5 de abril a las 2 PM.

FIESTA de la ZARZUELA es posible, en parte, por el generoso apoyo de The Coalition of Theaters of Color y Consulado General de España en Nueva York, y por medio de fondos de New York State Council on the Arts con el apoyo de la gobernadora Kathy Houchul y New York State Legislature, New York City Department of Cultural Affairs en asociación con City Council, City Council Member Harvey Epstein, Howard Gilman Foundation, National Latinx Theater Initiative, Shubert Foundation, Cory & Bob Donnalley Charitable Foundation, Lily Auchincloss Foundation, Coudert Foundation, Lucille Lortel Foundation, Miranda Family Fund, y The Mosaic Network and Fund.

Boletos disponibles en teatrocirculo.org/tickets/

Entrada general \$40, estudiantes y adultos mayores \$35, grupos de 10+ \$30.

BOLETOS SUBVENCIONADOS \$10 para los sábados 28 de marzo y 4 de abril a las 7pm.

Más información: teatrocirculo.org/fiesta-de-la-zarzuela/

Accesibilidad para personas con discapacidades (ADA)

QUÉ: FIESTA de la ZARZUELA

CUÁNDO: 27 de marzo al 5 de abril de 2026, viernes 27 de marzo a las 7 PM, sábados a las 2 PM y 7 PM; y domingos a las 2 PM

DÓNDE: Teatro Círculo, 64 East 4th Street en Manhattan, NYC

CONTACTO:

Edna Lee Figueroa / eleefigueroa@teatrocirculo.org / 347.967.0764

Redes sociales de Teatro Círculo: Facebook ([@teatro.circulo.7](#)), Instagram ([@teatrocirculonyc](#)) X ([@TeatroCirculoE4](#)), TikTok ([@teatrocirculonyc](#)) y YouTube ([@teatrocirculonyc](#)).