TEATROCÍRCULO

TEATRO CÍRCULO RECIBE DICIEMBRE CON ‘CAMPANITAS DE CRISTAL’, UN HOMENAJE MUSICAL INOLVIDABLE A LA CULTURA PUERTORRIQUEÑA Y AL ESPÍRITU DE LAS FIESTAS, BAJO LA CURADURÍA Y DIRECCIÓN DEL MAESTRO PABLO ZINGER DEL 4 AL 13 DE DICIEMBRE DE 2026



El espectáculo presenta la música de Rafael Hernández, el compositor puertorriqueño más grande y popular del siglo XX, así como una selección de canciones navideñas puertorriqueñas

NYC noviembre 2026 – **Teatro Círculo** continúa su temporada 32 celebrando la cultura puertorriqueña y las fiestas navideñas con **CAMPANITAS DE CRISTAL**, una antología musical curada, acompañada, narrada y dirigida por el aclamado maestro **Pablo Zinger**, que cuenta con las extraordinarias voces de los talentosos artistas **Brenda Feliciano**, **Diana López** y **Bryan J. Cortés**, interpretando una gran variedad de ritmos vibrantes de Rafael Hernández, Amaury Veray, Narciso Figueroa y otros queridos compositores.

CAMPANITAS DE CRISTAL toma su nombre de la evocadora canción ‘*Campanitas de cristal’*, del compositor puertorriqueño Rafael Hernández, también conocido como El jibarito, escrita en la Ciudad de Nueva York, donde pasó algunos de sus primeros inviernos con nieve. *“Y por qué presentar un espectáculo sobre Rafael Hernández ahora podrían preguntarse algunos. Creo que la tradición musical puertorriqueña es digna de constante atención, particularmente hoy en día, en el marco de la difícil coyuntura social y política en los Estados Unidos, Puerto Rico y el mundo. Mi admiración por la música de Rafael Hernández data de muchos años. Es uno de los principalísimos representantes de la música puertorriqueña en la historia. Mientras que mucha gente reconoce la*

melodía de 'El cumbanchero' y 'Preciosa', muchos latinos y más aún no-latinos no conocen de dónde provienen", comenta el maestro Zinger.

Rafael Hernández se desarrolló como director de orquesta y compositor en Nueva York, México, la República Dominicana y Cuba. Gracias a su capacidad para asimilar a fondo los estilos musicales locales, sus canciones '*Cachita*' y '*Capullito de alhelí*' pasaron a ser sinónimo de música cubana; su tema '*Linda Quisqueya*' se convirtió en un himno dominicano, y '*Ay, amor ya no me quieras tanto'* suena como uno de los mejores boleros mexicanos. Por su parte, canciones como '*Preciosa*', '*Lamento borincano'*, '*El cumbanchero*' y '*Silencio*' se transformaron en éxitos emblemáticos de todos los tiempos, tanto en Puerto Rico como en el resto del mundo.

El maestro **Pablo Zinger**, uruguayo-neoyorquino, es ampliamente reconocido como director, pianista, compositor, arreglista, escritor, docente, conferenciante y narrador, especializado en Astor Piazzolla, tango, zarzuela española y música latinoamericana. Ha escrito para The New York Times y Opera News. Zinger, quien también es director musical de Teatro Círculo, continúa: *"En Teatro Círculo nos interesa crear espectáculos estéticamente valiosos y al mismo tiempo entretenidos y educativos. Luego de haber presentado con gran éxito FIESTA de la ZARZUELA en marzo ahora en diciembre quisimos traerles* ***CAMPANITAS DE CRISTAL****, que es un espectáculo con sabor caribeño y que también cuenta con grandes cantantes. Es un placer compartir el escenario con la veterana diva boricua Brenda Feliciano, con Diana López, la talentosísima hondureña reina del tango en Nueva York, y el brillante actor boricua Bryan J. Cortés".*

La soprano **Brenda Feliciano** ha interpretado todo tipo de géneros musicales, incluyendo ópera, zarzuela, jazz y música latinoamericana, especialmente la de su natal Puerto Rico. Ha ganado tres premios Grammy como productora discográfica en las categorías de jazz latino y jazz, y cuenta con una nominación en la categoría de música clásica por sus interpretaciones de obras de Schubert y Guastavino.

Nacida en la Ciudad de Nueva York y de ascendencia hondureña, **Diana López** comenzó a cantar en coros a los dieciocho años. Mientras cursaba una maestría en la Universidad de Columbia, escuchó la voz de Carlos Gardel interpretando el famoso tango '*Volver*'. A partir de ese momento, decidió dedicarse a descubrir la belleza de la música de tango y a conocer la cultura histórica de la danza y la tradición musical que lo rodean.

Bryan J. Cortés nació y creció en Puerto Rico. Comenzó su carrera como bailarín y se formó en reconocidos estudios de actuación de Nueva York: el William Esper Studio y el Terry Knickerbocker Studio. Una de sus primeras actuaciones en NY fue con la producción '*Lío*' de Teatro Círculo, por la cual recibió un premio Latin Alternative Theater Award a mejor actor de reparto. Hizo su debut en Broadway en el musical ganador de un premio Tony 'New York, New York'.

Para los puertorriqueños, la temporada navideña es más que una festividad: es una tradición musical repleta de parrandas, aguinaldos y encuentros que reúnen a familias y

comunidades a través de canciones. Con **CAMPANITAS DE CRISTAL** Teatro Círculo les invita a unírseles para celebrar las fiestas.

Gracias a Howard Gilman Foundation, el apoyo de “State of New York” y el concejal Harvey Epstein, Teatro Círculo ofrece **boletos a $10 para las funciones de los sábados, usando el código ACCESS**, aplicable a entrada general.

Las presentaciones de **‘CAMPANITAS DE CRISTAL’** con canciones en español y narración en inglés, serán en la segunda sala de Teatro Círculo en **64 East 4th Street** en Manhattan con **8 funciones** del **4 al 13 de diciembre de 2026**. Las funciones serán los viernes y sábados a las 7pm y los sábados y domingos a las 2pm.

‘CAMPANITAS DE CRISTAL’ es posible, en parte, gracias al apoyo de Howard Gilman Foundation, New York State, New York City Department of Cultural Affairs, New York State Council on the Arts, The Coalition of Theaters of Color – un programa de New York City Council, The Shubert Foundation, Lucille Lortel Foundation, Miranda Family Foundation, The Frederic Coudert Foundation y The Mosaic Network and Fund.

***

Boletos disponibles en teatrocirculo.org/tickets/

Entrada general $40, Estudiantes & adultos mayores $35, grupos de 10+ $30
BOLETOS SUBVENCIONADOS $10 para los sábados 5 y 12 de diciembre a las 2pm y 7pm, código ACCESS

Más información: teatrocirculo.org/campanitas-de-cristal/
Accesible ADA

QUÉ: **CAMPANITAS DE CRISTAL,** curado y dirigido por **Maestro Pablo Zinger**
CUÁNDO: Del 4 al 13 de diciembre de **2026**; viernes y sábados a las 7pm y sábados y domingos a las 2pm
DÓNDE: Teatro Círculo, 64 East 4th Street en Manhattan, NYC

CONTACTO:
Edna Lee Figueroa / eleefigueroa@teatrocirculo.org / 347.967.0764

Redes sociales de Teatro Círculo: Facebook (@teatro.circulo.7), Instagram (@teatrocirculonyc) X (@TeatroCirculoE4), TikTok (@teatrocirculonyc) y YouTube (@teatrocirculonyc).